

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Талгата Лутфулловича Рахманова с.Верхнеяркеево
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
им.Т.Рахманова с.Верхнеяркеево



 Шафикова Г.И.
№ пр.116 от «29» августа 2022 г.

**Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации и
критерии оценивания**
по изобразительному искусству
(название курса)

Уровень общего образования
(начальное, основное, среднее)

основное

Класс

6-8

Учитель

Латипова Д.Т.

2022. г

Проверочная работа за первое полугодие 6 класса.

1 вариант

1. Жанр изобразительного искусства, в переводе с французского языка означает «неживая природа»
А) архитектура Б) натюрморт В) пейзаж

2. Цвет – это язык –

А) архитектуры Б) скульптуры В) живописи

3. Красный, желтый, оранжевый – это:

А). Основные цвета Б). Теплые цвета В). Холодные цвета

4. Цвета, которые образуются путём смешения других цветов называют –

А) основные Б) контрастные В) дополнительные

5. Запишите в первую колонку тёплые цвета, а во вторую холодные.

Красный, синий, зелёный, розовый, серый, голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый, сиреневый, бордовый.

6. Разберите по назначению парами.

Живопись	линия
Скульптура	здание
Архитектура	цвет
Графика	объём

2 вариант

1. Цвета, которые образуются путём смешения других цветов называют –

А) основные Б) контрастные В) дополнительные

2. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы –

А) архитектура Б) натюрморт В) пейзаж

3. Цвет – это язык –

А) архитектуры Б) скульптуры В) живописи

4. Синий, голубой, зеленый – это:

А) Основные цвета Б) Теплые цвета В) Холодные цвета

5. Разберите по назначению парами.

Живопись	линия
Скульптура	здание
Архитектура	цвет
Графика	объём

6. Запишите в первую колонку тёплые цвета, а во вторую холодные.

Красный, синий, зелёный, розовый, серый, голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый, сиреневый, бордовый.

**Проверочная работа за второе полугодие 6 класса.
Человек и пространство**

1 вариант

1 Разновидностями портрета могут быть –

- А) классный Б) погрудный В) коллективный*

2 К жанрам ИЗО относятся –

- А) портрет Б) натюрморт В) линия.*

3 Разновидностями, какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский.

- А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж*

4 Как называется орудие труда маляра и художника?

- А) Ладонь Б) Кулак В) Кисть*

5 Удаляющие предметы на линии горизонта становятся по размерам –

- А) Меньше Б) Удлиняюся В) Больше*

6. Практическое задание: выполните цветовой круг.

2 вариант

1. К жанрам ИЗО не относится –

- А) портрет Б) натюрморт В) альбом*

2. Удаляющие предметы на линии горизонта становятся по размерам –

- А) Меньше Б) Удлиняются В) Больше*

3 Название, какого инструмента графического искусства переводится с тюрского языка как «черный камень».

- А) Карандаш Б) Сангина В) Пастель*

4 Разновидностями, какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский.

- А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж*

5. Разновидностями портрета могут быть –

- А) классный Б) погрудный В) коллективный*

6. Практическое задание: выполните цветовой круг.

**Проверочная работа за первое полугодие 7 класса.
Образ человека.**

1. вариант

1 Вид изобразительного искусства, главным в котором является линия, а роль цвета ограничена и условна.

- А) Живопись Б) ДПИ В) Графика

2. Как называется буква, отличающаяся от всех в начале книги, главы, текста?

- А) Заглавная Б) Красная В) Буквица

3. При изображении фигуры мужчины, условно делят на сколько частей?

- А) на 6 Б) на 8 В) на 7

4. Художник, изображающий преимущественно лица людей –

- А) маринист Б) портретист В) анималист

5. Изображение, сопровождающее и образно поясняющее текст –

- А) Иллюстрация Б) Репродукция В) Миниатюра

6. Разворот головы персонажа в «профиль» – это:

- А) вид спереди; Б) вид сбоку; В) вид пол оборота.

7. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

- А) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....
Б) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....
В) Чему равно расстояние между глазами?
Г) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?

2. вариант

1 Название, какого инструмента графического искусства переводится с тюркского языка как «черный камень».

- А) Карандаш Б) Сангина В) Пастель

2. Как называется картина малюсенького размера?

- А) Панорама Б) Миниатюра В) Натюрморт

3. Как переводится слово конструкция?

- А) геометрические тела; Б) взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
В) геометрические фигуры разной величины.

4. При изображении фигуры женщины, условно делят на сколько частей?

- А) на 6 Б) на 8 В) на 7

5. Художник, изображающий преимущественно животных –

- А) маринист Б) портретист В) анималист

6. Портрет художника, выполненный им самим

- А) Автопортрет Б) Портрет В) Биография

7. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

А) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....

Б) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....

В) Чему равно расстояние между глазами?

Г) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?

Проверочная работа за 2 полугодие 7 класса Великие темы.

1. Натюрморт - это изображение:

а) мёртвой натуры б) живой натуры

2. В анималистическом жанре изображают:

а) боевые сражения б) животных в) природу

3. В жанре марина изображают:

а) фигуры людей б) животных в) водную стихию

4. В каком из этих жанров изображают сражения, войны:

а) пейзаж б) натюрморт в) батальный жанр

5. В переводе на русский язык слово анимал означает:

а) маленький б) животное в) низенький

6. Портрет это изображение:

а) природы б) предметов в) человека

7. Дополните предложение по разновидностям жанров в изобразительном искусстве:

а) Изображение человека в живописи, скульптуре, графике называется.....

б) Изображение неживых предметов (плоды, цветы, посуда) называется

в) Изображение природы называется

8. Напишите, как называется линия, разделяющая плоскость неба и земли? _____

9. В линейной перспективе все предметы при удалении

а) увеличиваются б) уменьшаются в) остаются без изменений

10. В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

а) сходятся в одной точке б) остаются параллельными в) расходятся.

11. Практическое задание: выполните пейзаж, используя только теплые тона (красный, оранжевый, коричневый, золотой) или холодные тона (синий, фиолетовый, голубой, зеленый).

Проверочная работа в 8 классе.

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

1. Что такое интерьер?

- а) внутреннее убранство помещения; б) внешний вид здания;*
- в) название мебели.*

2. Что такое ландшафтная архитектура?

- а) оформление и организация природной среды*
- в) строительство здания на сложном рельефе*

3. Шрифтом называется графическая форма изображения...

- а) букв, цифр и условных знаков*
- б) только букв*

4. Надписи на конструкторских документах выполняют чертежными шрифтами следующих видов:

- а) без наклона к основанию строки*
- б) с наклоном под углом 75 градусов*

5. Актер в театре это

- А) «живая скульптура»*
- Б) «живая натура»*
- В) «мертвая натура»*

6. Самое главное без чего не бывает театра

- А) актеров*
- Б) театрального здания*
- В) зрителя*
- Г) постановщика*

7. Единственный вид сценическое искусства, где роль художника первостепенна, ибо главное действующие лицо, творение его рук

- А) Драматический театр*
- Б) Кукольный театр*
- В) Театр сатиры и юмора*

8. Какой свет используется в фотонатюрморте

- А) Естественный*
- Б) Природный*
- В) Постановочный*

9. Легендарные артисты, которые составили славу эпохи «Великого Немого»

- А) Чарли Чаплин*
- Б) Вера Холодная*
- В) Ю. Никулин*
- Г) Г. Вицин*
- Д) Е. Моргунов*

10. В каком году был запатентован кинескоп

- А) 1929г.*
- Б) 1906-1920г.*
- В) 1895г.*

Ключи
Проверочная работа за 1 полугодие 5 класса
Древние корни народного искусства

	1	2	3	4,5	4,5
1 вариант	б	б	Б	Б	
2 вариант	в	в	В	Теплые цвета:красный, оранжевый, розовый, коричный, бордовый Холодные цвета: синий, зелёный, голубой, , сиреневый.	б

Проверочная работа за 2 полугодие 5 класса
Декор — человек, общество, время

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	в	а,б	а	в	в	В	а	печь, стол, лавка-конник, полати, прялка, вышитое полотенце, расписная посуда,	а,б	в

Проверочная работа за 1 полугодие 6 класса
Виды изобразительного искусства и основы образного языка

	1	2	3	4	5	6
1 вариант	б	в	Б	В	Теплые цвета:красный, оранжевый, розовый, коричный, бордовый Холодные цвета: синий, зелёный, голубой, ,сиреневый.	<i>Живопись-цвет</i> <i>графика- линия</i> <i>Скульптура-объем</i> <i>Архитектура- здание</i>
2 вариант	в	в	В	В		

Проверочная работа за 2 полугодие 6 класса
Человек и пространство.

	1	2	3	4	5
1 вариант	б,в	а,б	в	В	а
2 вариант	в	а	а	В	б,в

Проверочная работа за 1 полугодие 7 класса
Образ человека.

	1	2	3	4	5	6	7
1 вариант	в	в	Б	Б	а	б	а) в середине б) губы в)1 глазу г) глаза
2 вариант	а	б	Б	В	в	а	

Проверочная работа за 2 полугодие 7 класса
Великие темы жизни

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	б	в	в	Б	В	а) портрет б) натюрморт в)пейзаж	горизонт	б	а

Проверочная работа в 8 классе.
«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	а	А	б	Б	А	Б	В	А,Б	А

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Оценка за теоретические знания (тестовые задания.)

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 90%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 89% - 70%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 69% - 50%;
- 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%.

Критерии оценивания знаний обучающихся с ОВЗ производится по следующей схеме:

- 85 - 100% работы оценка «5»;
- 65 - 84% работы оценка «4»;
- 40 - 64% работы оценка «3»;
- оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением работы даже с помощью учителя.

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся.

Оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте .

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества и класса автора. Размер таблички -5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1.

Критерии и система оценки

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). Владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема

посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

2. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

3. Общее впечатление от работы. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы, оригинальность замысла, яркость и эмоциональность созданного образа, и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся с ОВЗ.

-оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; анализирует свой рисунок, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

-оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

-оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

-оценка «2» не ставится.